МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра русской и зарубежной филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):	Начальное образование, Дошкольное образование
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C7D81F155464E2952C62D138F9B3B449
Владелец: Хагуров Темыр Айтечевич
Действителен: с 13.10.2023 до 05.01.2025

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» составила:
Балаценко Н. С., канд. филол. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Литус Е. В.

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры № 11 от «16» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Лукьяненко М. А.

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала
протокол № 9 от «18» мая 2023 г.
Председатель УМС филиала Поздняков С.А.

Рецензенты:

Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени
Героя России гвардии майора С. Г. Таранца
г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1	Занятия лекционного типа	7
2.3.2	Занятия семинарского типа	9
2.3.3	Лабораторные занятия	14
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	17
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
3	Образовательные технологии	19
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	20
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	21
4	Оценочные и методические материалы	22
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса	25
4.1.2	Примерные задания контрольных работ	27
4.1.3	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	28
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	29
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	30
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	40
5.1	Учебная литература	40
5.2	Периодическая литература	42
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	43
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	44
7	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	52

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» является формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- совершенствование системы знаний и умений, теоретических основ современной педагогической науки в области методики обучения русскому языку как основы, необходимой будущим учителям начальных классов и воспитателям дошкольных учреждений;
- формирование способности организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников русскому языку;
- ознакомление с вариативными учебными программами и учебно-методическими комплексами по предметам лингвистического цикла в системе начального образования;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта преподавания русского языка в начальной школе;
- обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки выполнения заданий различного уровня сложности; развитие умения оценивать деятельность учащихся и результаты своей деятельности;
- закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих лингвистических терминах и понятиях, необходимых для обучения младших школьников русскому языку;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.17.02 «Методика обучения русскому языку в начальной школе» относится к дисциплинам «Обязательной части» Блока 1, модуля «Теоретические и методические основы начального языкового образования» учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили – Начальное образование, Дошкольное образование.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык», «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Методика обучения дошкольников и младших школьников» на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является основой для прохождения

педагогической практики, написания курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	
ИПК-1.1 Использует в процессе обучения детей младшего школьного возраста современные предметные методики	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере изучаемой дисциплины; состав и дидактические единицы содержания начального школьного образования в области русского языка
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания учебного предмета, состав и дидактические единицы содержания текстов, рекомендуемых стандартом для проведения занятий по русскому языку в школьном образовательном учреждении,
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания начального лингвистического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания предмета русского языка младшими школьниками.
ИПК-1.2 Реализует учебно-воспитательную деятельность на основе современных образовательных технологий.	знает: принципы отбора лингвистического материала для подготовки и проведения занятий по русскому языку в начальной школе (с учетом дидактических целей предмета и возрастных особенностей детей);
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для ознакомления младших школьников с лингвистическими понятиями (в соответствии с дидактическими целями изучения предмета на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями школьников);
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе проведения занятий по русскому языку (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей младших школьников), способностью использовать такие знания в свой практической деятельности.
ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	

ИПК 2.1 Владеет предметным содержанием в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	знает: достаточный объем лингвистического материала и теоретических языковых понятий; - лингвистические основы методики работы по формированию грамотности младших школьников; –приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; умеет: поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистического основы в методике по формированию грамотности младших школьников; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; владеет достаточным объемом лингвистического материала и теоретических знаний по предмету; – навыками трактовки лингвистических знаний для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения русского языка в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровняхзнаниями .
ИПК 2.2 Выбирает вариативное содержания предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.	знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – способы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении русского языка; – приемы развития мотивации младших школьников к учебной деятельности по русскому языку; умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО; – организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по русскому языку; применять приемы, направленные на развитие познавательного интереса к изучению предмета; владеет умениями по организации разных видов деятельности младших школьников при изучении русского языка и приемами развития познавательного интереса; – умениями контроля и самоанализа организации этапов деятельности учащихся.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ в 5 семестре представлено в таблице *(для обучающихся ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			5 семестр
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		**52,3**	**52,3**
Занятия лекционного типа		14	14
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		34	34
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		**29**	**29**
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала			
Выполнение индивидуальных заданий (практическая работа, устный опрос)			
Подготовка к текущему контролю		2,3	2,3
Контроль:			
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**52,3**	**52,3**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов, тем	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	8	9
1	Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.	14	2	2		10	
2	Раздел 2 Методика обучения грамоте.	25	4	8		13	
3	Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.	28	4	10		14	
4	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.	22	2	6		14	
5	Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.	24	2	8		14	
Итого по дисциплине:		**77**	**14**	**34**		**29**	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		**4**					**4**
Промежуточная аттестация (ИКР)		**0,3**				**0,3**	**0,3**
Подготовка к экзамену (контроль)		**26,7**				**26,7**	**26,7**
Общая трудоемкость по дисциплине		**108**	**14**	**34**		**29**	

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия , ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины
2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущ. контроля
5 семестр			
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.			
1	Тема 1 Методика обучения русскому языку в начальной школе как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Лекция 1.Методика обучения русскому языку в начальной школе как наука. История становления методики русского языка. Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Дидактические и методические принципы обучения и их интерпретация в методике русского языка. Русский язык как учебный предмет. История становления учебного предмета «Русский язык». Язык как одна из сторон культуры народа. К.Д. Ушинский и его последователи о целях школьного предмета «Родной язык». Ступени изучения русского языка.	У
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
2	Тема 2 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Лекция 2. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Методика обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Психологические, лингвистические основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо как сложные психологические процессы. Периоды обучения грамоте младших школьников. Подготовительный этап. Основной этап обучения грамоте. Заключительный этап. Задачи и содержание каждого периода.	У
3	Тема 3. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Лекция 3. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Понятие о методе. Классификация методов обучения грамоте. Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых слов. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Метод обучения грамоте К.Д. Ушинского. Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	У
Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.			
4	Тема 4. Формирование языковых понятий.	Лекция 4. Формирование языковых понятий. Сущность грамматических понятий. Процесс работы над понятиями. Условия, обеспечивающие усвоение понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения. Урок введения языкового понятия.	У
5	Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова. Методика работы над частями речи.	Лекция 5. Методика изучения морфемного состава слова. Методика работы над частями речи. Задачи работы над морфемным составом слова и словообразованием. Система изучения морфемного состава слов (корень, суффикс, окончание, приставка). Приемы проведения морфемного анализа слов в	У

		начальных классах. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Система изучения имен существительных, прилагательных, глагола, наречия, предлога, числительного. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Виды упражнений, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории.	
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
6	Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Лекция 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе. Орфография, основные свойства русского правописания, принципы орфографии, правила правописания. Общая характеристика содержания орфографического материала в курсе начальной школы. Группы орфографических правил. Развитие орфографической зоркости учащихся. Правило правописания безударной гласной проверяемой ударением. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка.	У
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
7	Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Лекция 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Задачи развития речи младших школьников. Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи – развитие мышления. Основные направления в методике развития речи Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи. Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Произносительный уровень развития речи : фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. Лексический уровень (словарная работа) Источники обогащения словаря. Грамматический уровень работы по развитию речи. Методика работы над предложением. Создание письменного текста.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущег контрол
1	2	3	4
5 семестр			

Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.			
1.	Тема 1 Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	Практическое занятие № 1. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. 2. Место введения понятия в уроке. 3. Основная цель фрагмента. Учебно-практическая задача учащихся, к которой необходимо подвести детей в ходе фрагмента урока. 4. Задача учителя в организации деятельности детей. 5. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание. Особенности и отличие программ. 6. Современные образовательные системы начальной школы. 7. Содержание языкового образования в начальной школе. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах. Развивающие и воспитательные возможности русского языка. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: раскрыть значение понятий и их содержание: методический аппарат букваря, назначение и цель каждого элемента, лингвистические основы обучения грамоте; составить фрагменты уроков по знакомству первоклассников с определенными понятиями (на выбор обучающегося).	У, ПЗ
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
2.	Тема 2 Периоды обучения грамоте младших школьников.	Практическое занятие № 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Требования к уроку обучения грамоте. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Педагогические требования к уроку обучения грамоте и к организации уроков письма. 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Подготовительный этап. Основной этап обучения грамоте. Заключительный этап. Задачи и содержание каждого периода. 3. Гигиенические требования к урокам письма. 4. Что включает в себя методический аппарат азбуки? 5. Функции первой учебной книги. Принципы построения азбуки. Назначение и цель каждого	У, ПЗ

		элемента. 6. Предупреждение и исправление графических и каллиграфических ошибок учащихся. 7. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках письма. 8. Работа со столбиками слов, рисунками, слого-звуковыми моделями на уроке. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать физминутки для уроков письма; провести анализ страницы прописи; составить технологическую карту урока обучения грамоте.	
3.	Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Практическое занятие № 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Чтение и письмо как сложные психологические процессы в истории обучения письму. 2. Методы обучения письму. 3. Цели и задачи обучения письму. 4. Принципы обучения письму. 5. Новые подходы в обучении письму (Например, В.Н. Потапова, В.А. Илюхина, Н.Г. Агаркова и др..) 6. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте. Использование наглядности на уроках обучения грамоте. 7. Современные педагогические технологии на уроках обучения грамоте. 8. Формирование УУД младших школьников на уроках обучения грамоте. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: дать характеристику существующим прописям; сконструировать урок письма по теме: Знакомство с написанием букв Р (р).	У, ПЗ
4.		Практическое занятие № 4. Анализ Азбуки/букваря: отдельных страниц. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Составьте схему (порядок) анализа Азбуки/букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные Азбуки/буквари. Какой из действующих учебников вы предпочитаете? Почему? 2. Найдите в рассматриваемых Вами букварях страницы, предназначенные для изучения букв и звуков, для закрепления материала, сравните их, попытайтесь определить различия в	У, ПЗ

		построении этих страниц и объяснить, с чем они связаны. 3. Обучение каллиграфии, графике, элементам письма. 4. Анализ поурочных работ учащихся в прописи. Выделить типичные ошибки, допущенные учащимися в прописи. Продумать и подобрать упражнения по их исправлению. 5. Подобрать упражнения по исправлению индивидуальных ошибок учащихся. Письмо букв и их соединений (верхнее, нижнее, среднее) в учебных тетрадях.	
5.		Практическое занятие № 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1.Урок обучения грамоте. Цели, задачи, требования к уроку. 2.Определение этапов урока. 3.Формирование умения методически грамотно составлять технологическую карту урока обучения грамоте. Составление технологической карты урока обучения грамоте. (Учитывать тип урока). 4.Определить и выделить упражнения аналитического и синтетического плана, проследить их взаимосвязь. 5.Виды работ над столбиками слов. Изготовление слого-звуковых схем к уроку обучения грамоте. Практическая работа со схемами.	У, ПЗ
Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.			
6.	Тема 4. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка.	Практическое занятие № 6. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Значимость изучения грамматики. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. 2. Курс школьной грамматики. 3. Сущность грамматических понятий. 4. Процесс работы над понятиями. 5. Условия, обеспечивающие усвоение понятий. 6. Методические основы формирования грамматических понятий. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: проанализировать учебники русского языка и отметить, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса.	У, ПЗ

7.	Тема 5 Методика изучения морфемного состава слова.	Практическое занятие № 7. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Работа над родственными словами. 2. Особенности работы над корнем слова разных частей речи. 3. Использование принципа параллельности при изучении приставки и предлога. 4. Окончание. Значение, роль в слове. 5. Грамматические и словообразовательные упражнения. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: выполнить методический анализ одного грамматического понятия «по плану»: а) научное определение понятия; б) признаки данного понятия; в) формирование понятия и его признаков, предлагаемых в учебнике начальной школы; е) проанализировать материал учебника, предлагаемый для закрепления данного понятия.	У, ПЗ
8.		Практическое занятие № 8. Пропедевтическая работа по определению морфемного состава слова: формирование профессионально методических умений организации работы. 1. Совершенствование навыка работы над морфемным составом слова и словообразованием. Просмотр и анализ уроков русского языка в соответствии с требованиями ФГОС. 2. Задачи работы над морфемным составом слова и словообразованием. 3. Анализ учебника, определение системы изучения морфемного состава слов (корень, суффикс, окончание, приставка), темы изучения состава слова во 2-4 классах, установить количество уроков, отведенных на изучение данных тем. 3. Приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах, привести примеры упражнений, включающих подобные задания. 4. Правильно поделить слова для переноса и по слогам.	
9.	Темы 5. Методика работы над частями речи.	Практическое занятие № 9. Методические основы изучения частей речи. Лингвистические основы методики работы над частями речи. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Изучение имен существительных,	У, ПЗ

		прилагательных. Изучения отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 2. Знакомство младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать упражнения разных видов, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории; проанализировать учебники русского языка и отметить, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении имени существительного, имени прилагательного. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов имен существительного, прилагательного.	
10.		Практическое занятие № 10. Методические основы изучения частей речи. Лингвистические основы методики работы над частями речи. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Изучение глагола, наречия, числительного, предлога в начальных классах. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 2. Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола. Понятие о спряжении глагола. 3. Особенности ознакомления младших школьников с грамматическими признаками наречия, числительного, предлога. 4. Знакомство младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать упражнения разных видов, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории; проанализировать учебники русского языка и отметить, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении глагола, наречия, числительного, предлога. Составить перечень понятий и терминов,	У, ПЗ

		которые должны усвоить школьники. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов глагола, наречия, предлога, числительного.	
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
11.	Тема 6. Методика формирования орфографического навыка.	Практическое занятие № 11. Методика формирования орфографического навыка. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе. 2. Общее понятие об орфографии. Значение изучения орфографии. Разделы орфографии. Принципы орфографии. Правила орфографии. Понятие орфограммы. Виды орфограмм. 3. Формирование орфографической зоркости у младших школьников. Что такое орфографическая зоркость? Условия её формирования. Из чего складывается орфографическая зоркость как лингвометодическое понятие? 4. Роль орфографического правила в формировании у младших школьников орфографической зоркости. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: Объяснить, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии; составить перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (указать программу и учебники). Сформулировать методические условия, которые необходимо соблюдать учителю в организации знакомства учащихся с орфографическим правилом? Какие типы упражнений способствуют формированию орфографической зоркости? Составить упражнения с методическим обоснованием их включения в урок. Какова роль учебника в формировании этого умения.	У, ПЗ
12.	Тема 6. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Практическое занятие № 12. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Работа над словами с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными. 2. Система работы над непроверяемой безударной гласной.	У, ПЗ

		3. Рабата над проверяемыми гласными в корне слова. Алгоритм работы над проверяемой безударной гласной. 4. Определить значение метода орфографических задач в развитии мыслительных операций. 5. Сформулировать определение понятия "грамматико-орфографическая задача". 6. Методика постановки задачи. Выделить ступени в решении грамматико-орфографических задач. 7. Сформулировать систему умений, необходимых для решения грамматико-орфографических задач. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: составить алгоритм к другим орфографическим правилам; рассмотреть вопрос об определении разновидности орфограмм как орфографического умения.	
13.	Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Практическое занятие № 13. Формирование навыка работы по исправлению орфографических ошибок, оформления письменных работ по русскому языку. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Количество и назначение ученических тетрадей. 2. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей. Оформление письменных работ по русскому языку. 3. Анализ письменных ученических работ. Проверка тетрадей, исправление орфографических ошибок, критерии оценивания. 4. Подобрать тексты различных видов диктантов, представить методику их проведения. 5. Работа над орфографическими ошибками, их классификация. а) подобрать упражнения с целью предупреждения и исправления орфографических ошибок на изучаемую орфограмму; б) предложить приемы работы по предупреждению орфографических ошибок. в) предложить разработку урока по исправлению допущенных учащимися ошибок в диктанте (проверка знаний определенной орфограммы).	У, ПЗ
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
14	Тема 7. Методика работы по	Практическое занятие № 14. Методика работы	У, ПЗ

	развитию речи на разных уровнях.	по развитию речи на разных уровнях. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет. Теоретические основы работы по развитию речи младших школьников. 2. Психолого-педагогические основы методики развития речи дошкольников и младших школьников. 3. Лингвистическое основы методики развития речи дошкольников и младших школьников. 4. Методические принципы развития речи и их реализация: -принцип взаимосвязи сенсорного и умственного речевого развития детей; -принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей; - принцип развития языкового чутья; -принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -принцип взаимосвязи работы над разными сторонами речи, развития речи как целостного образования; -принцип обогащения мотивации речевой деятельности; - принцип обеспечения активной речевой практики. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: Сформулировать методические положения, принципиально важные для современной практической речевой работы.	
15.	Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Практическое занятие № 15. Методика организации детского словесного творчества. Периодизация речевого развития. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Виды речи. Условия речевой деятельности. Взаимосвязь мышления и речи. Периодизация речевого развития. 2. Методы работы по развитию речи. 3. Методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях: а) основные направления работы на произносительном уровне, усвоение орфоэпических норм учащимися младших классов; б) направления работы по развитию речи на лексическом уровне;	У, ПЗ

		в) работа по развитию речи на грамматическом уровне. 4. Способы организации работы по формированию культуры речи: раскройте специфику каждого типа. Типология упражнений: а) наблюдение использованием средств языка в хорошем тексте; б) лингвистический эксперимент; в) возвращение «испорченному» тексту авторского варианта; г) редактирование с точки зрения культуры речи; д) конструирование единиц из заданных элементов; е) преобразование единиц языка (трансформация) в соответствии с определенными условиями; ж) подбор слов, придумывание словосочетаний, предложений в соответствии с заданной установкой. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме занятия: Найти в учебнике виды упражнений, соответствующих произносительному, грамматическому и лексическому уровням. Найти тексты с ошибки и исправить их, например: «Повар посолил суп солью./У Мальвины кудрявые локоны./На крыше висели ледяные сосульки./Женя сконструировал конструкцию самолета./В деревне жили старые старики./В детском саду много маленьких малышей».	
16.	Тема 7. Методика работы над изложением в начальных классах.	Практическое занятие № 16. Жанры письменных работ учащихся. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Теории строения текста. 2. Формирование профессионально-методических навыков подготовки учащихся к написанию изложений. 3. Методические подходы к анализу урока по написанию изложения. Структура урока. Количество уроков, отведенных для написания изложения в каждом классе. Требования к текстам, количеству слов в тексте. 3. Составление технологической карты урока по работе над изложением. 4. Критерии оценивания изложений в начальной школе.	У, ПЗ
17	Тема 7. Методика работы	Практическое занятие № 17. Методика работы	У, ПЗ

	над сочинением в начальных классах.	над сочинением в начальных классах. *Вопросы для обсуждения на практическом занятии:* 1. Виды устных и письменных сочинений. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы. 2. Методические подходы к анализу урока по написанию сочинения. Количество уроков, отведенных для написания сочинения в каждом классе. Требования к текстам, количеству слов в тексте. 3. Этапы работы по написанию сочинения: подготовительный этап работы, устное проговаривание «черновика», написание сочинения; проверка. 4. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Подготовительная работа по написанию сочинения. 5. Критерии оценивания сочинений в начальной школе. 6. Составление технологической карты урока по работе над сочинением.	

Примечание: У – устный опрос, ПЗ – практические занятия , Т – тестирование.

2.3.3 Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
5 семестр		
1.	Подготовка сообщений.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.
2.	Составление технологической карты урока обучения грамоте.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.
3.	Устный опрос.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического

		бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.
4.	Письменный опрос.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения обучающийся выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он активной участвует в процессе обучения, следуя свои индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитиционные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих к реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№ п/п	Тема лекции	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
5 семестр			

1.	Тема 1 Методика обучения русскому языку в начальной школе как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Проблемно-исследовательское обучение, аудиовизуальная, коммуникативно-деятельностная технологии.	2
2.	Тема 2 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология, презентационная технология*.	2*
3.	Тема 3. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Презентационная технология*, проблемное обучение.	2*
4.	Тема 4. Формирование языковых понятий.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
5.	Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова. Методика работы над частями речи.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
6.	Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
7.	Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Проблемно-исследовательское обучение, презентационная технология*.	2*
Итого			14
в т.ч. интерактивное обучение*			6*

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

№ п/п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во часов
5 семестр			
1.	Практическое занятие № 1. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе. Тема 1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Практическое занятие № 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Требования к уроку обучения грамоте. Тема 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Требования к уроку обучения грамоте.	Коммуникативно-деятельностная технология, групповое обсуждение результатов.	2
3.	Практическое занятие № 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма. Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Коммуникативно-деятельностная технология*.	2*
4.	Практическое занятие № 4. Анализ страницы Азбуки/букваря. Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
5.	Практическое занятие № 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-	Коммуникативно-деятельностная технология.	2

	синтетический метод. Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.		
6.	Практическое занятие № 6. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка. Тема 4. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
7.	Практическое занятие № 7. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова.	Коммуникативно-деятельностная технология*	2*
8.	Практическое занятие № 8. Пропедевтическая работа по определению морфемного состава слова: формирование профессионально методических умений организации работы. Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
9.	Практическое занятие № 9. Методические основы изучения частей речи. Лингвистические основы методики работы над частями речи: именем существитель-ным, именем прилагательным. Тема 5. Методика работы над частями речи.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
10.	Практическое занятие № 10. Методические основы изучения частей речи: глагола, наречия, числительного, предлога. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Тема 5. Методика работы над частями речи.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
11.	Практическое занятие № 11. Методика формирования орфографического навыка. Тема 6. Методика формирования орфографического навыка.	Коммуникативно-деятельностная технология, .	2
12.	Практическое занятие № 12. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Тема 8. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
13.	Практическое занятие № 13. Формирование навыка работы по исправлению орфографических ошибок, оформления письменных работ по русскому языку. Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
14.	Практическое занятие № 14. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Задачи, основы, периоды и	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2

	направления развития речи младших школьников. Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.		
15.	Практическое занятие № 15. Методика организации детского словесного творчества. Периодизация речевого развития. Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
16.	Практическое занятие № 16. Жанры письменных работ учащихся. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. Тема 7. Методика работы над изложением в начальных классах.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
17.	Практическое занятие № 17. Методика работы над сочинением в начальных классах. Тема 7. Методика работы над сочинением в начальных классах.	Коммуникативно-деятельностная технология*, групповое обсуждение результатов.	2*
Итого			**34**
в т. ч. интерактивное обучение*			**16***

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.	ПК-1, ПК-2	Практические, задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
2	Раздел 2 Методика обучения грамоте.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
3	Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену
4	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену

5	Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.	ПК-1, ПК-2	Практические задания, Устный опрос	Вопросы и задания к экзамену

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименован. компетенц.	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	Пороговый	**Базовый**	**Продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно	**Хорошо**	**Отлично**
ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса,	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; – содержание учебников и учебных пособий по методике обучения русскому языку; **Уметь:** пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении русскому языку. **Уметь:** пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; –нести ответственность за результаты своих действий; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных	**Знать:** требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; –современные требования к урокам русского языка в начальной школе; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении русскому языку **Уметь:** применять традиционные и современные технологии в обучении младших школьников русскому языку; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине; –нести ответственность за результаты своих действий; **Владеть:** навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку;

	технологий обучения русскому языку; профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации для организации процесса самоподготовки по дисциплине.	технологий обучения русскому языку; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.	– навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности, инициативности и самостоятельности; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием лингвистической терминологии; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.
ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку; –приемы создания устного связного высказывания; –лингвистические основы в методике работы над частями речи; **Уметь:** адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания; **Владеть:** достаточным объемом языкового	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку; –лингвистические основы методики работы над частями речи; –приемы создания устного связного высказывания на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Уметь:** адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Владеть:** достаточным объемом языкового	**Знать:** достаточный объем языкового материала и теоретических понятий по русскому языку; –лингвистические основы методики работы над частями речи; –приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях; **Уметь:** поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятельность; – адаптировать знания в области русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –применять лингвистические основы в методике работы над частями речи; –грамотно использовать приемы создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях;

	материала и теоретических знаний по русскому языку; – навыками интерпретации знаний русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –приемами создания устного связного высказывания.	материала и теоретических знаний по русскому языку; – навыками интерпретации знаний русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	**Владеть:** достаточным объемом языкового материала и теоретических знаний по русскому языку; – навыками интерпретации знаний русского языка для решения образовательных задач в профессиональной сфере; –методическими приемами изучения частей речи в начальной школе; –приемами создания устного связного высказывания и письменного текста на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

Рейтинговая Система оценки текущей успеваемости обучающихся

№	Наименование раздела и темы	Виды оцениваемых работ	Максимал. кол-во баллов
1	2	3	4
5 семестр			
1.	Практическое занятие № 1. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе. Тема 1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Устный опрос.	1 1 1
2.	Практическое занятие № 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Требования к уроку обучения грамоте. Тема 2. Периоды обучения грамоте младших школьников. Требования к уроку обучения грамоте.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	1 1 1
3.	Практическое занятие № 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма. Тема 3. Формирование	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления с	1 1 1

	первоначальных навыков чтения и письма.	презентацией.	
4.	Практическое занятие № 4. Анализ страницы Азбуки/букваря. Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
5.	Практическое занятие № 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Тема 3. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
6.	Практическое занятие № 6. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка. Тема 4. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	1 1 1
7.	Практическое занятие № 7. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
8.	Практическое занятие № 8. Пропедевтическая работа по определению морфемного состава слова: формирование профессионально методических умений организации работы. Тема 5. Методика изучения морфемного состава слова.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	1 1 1
9.	Практическое занятие № 9. Методические основы изучения частей речи. Лингвистические основы методики работы над частями речи: именем существительным, именем прилагательным. Тема 5. Методика работы над частями речи.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
10.	Практическое занятие № 10. Методические основы изучения частей речи: глагола, наречия, числительного, предлога. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Тема 5. Методика работы над частями речи.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
11	Практическое занятие № 11.	Устный опрос.	1

	Методика формирования орфографического навыка. Тема 6. Методика формирования орфографического навыка.	Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1
12.	Практическое занятие № 12. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Тема 8. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
13.	Практическое занятие № 13. Формирование навыка работы по исправлению орфографических ошибок, оформления письменных работ по русскому языку. Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
14.	Практическое занятие № 14. Методика работы по развитию речи на разных уровнях. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников. Тема 7. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
15.	Практическое занятие № 15. Методика организации детского словесного творчества. Периодизация речевого развития. Тема 7. Методика организации детского словесного творчества.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
16.	Практическое занятие № 16. Жанры письменных работ учащихся. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. Тема 7. Методика работы над изложением в начальных классах.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
17.	Практическое занятие № 17. Методика работы над сочинением в начальных классах. Тема 7. Методика работы над сочинением в начальных классах.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	1 1 1
Выполнение и оформление контрольной работы			9
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.
2. Место методики преподавания русского языка в ряду педагогических наук.
3. Вклад отечественных учёных в методику обучения русскому языку.
4. Роль методической науки в воспитании языковой личности младшего школьника
5. Методы исследования в методике русского языка.
6. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте
8. Из истории обучения письму
9. Методы обучения письму.
10. Цели и задачи обучения письму.
11. Принципы обучения письму.
12. Новые подходы в обучении письму (В.Н. Потапова, В.А. Илюхина, Н.Г. Агаркова и др.)
13. Работа по развитию речи в период обучения грамоте.
14. 14.Грамматико-орфографическая пропедевтика.
15. Методика изучения основ фонетики и графики на уроках русского языка в начальных классах.
16. Использование аналитико-синтетического метода при обучении русскому языку.
17. Методика работы над темой «Состав слова» в начальной школе.
18. Система изучения имени существительного в начальных классах.
19. Система изучения имени прилагательного в начальных классах.
20. Система изучения глагола в начальных классах.
21. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.
22. Грамматический разбор, его виды по содержанию, форме, объему.
23. Урок – основная форма организации учебного процесса.
24. Дидактические и методические требования к уроку русского языка в начальной школе.
25. Научные основы обучения грамматике и правописанию.
26. Работа над словосочетанием в начальных классах, ее значение.
27. Контроль и учет знаний, умений и навыков по русскому языку.
28. Методика работы над служебными частями речи в начальной школе.
29. Урок русского языка – основная форма организации обучения родному языку в начальной школе.
30. Методика работы над орфографическим правилом.
31. Условия развития орфографической зоркости.
32. Группы орфографических упражнений.
33. Методика работы над связной речью учащихся.
34. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.
35. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
36. Методика работы над сочинением.
37. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1 вариант

1. Особенности работы над звуком на уроках обучения грамоте.
2. Методический анализ букварной страницы.

2 вариант

1. Этапы работы над грамматическим понятием на уроках русского языка.

2. Особенности работы над именем существительным в начальных классах.

3 вариант

1. Работа над словом в аспекте развития речи в начальной школе.

2. Особенности работы над сочинением.

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Прием работы, предупреждающий пропуск и замену букв, называется

1) списывание 2) проговаривание 3) диктант 4) программирование

2. Первые шаги в методике обучения грамотному письму сделал создатель «Российской грамматики»

1) Ломоносов М.В. 2) Истомин К. 3) Буслаев Ф.И. 4) Чернышевский Н.Г.

3.Наибольшую роль в усвоении навыка письма играет

1) зрительный фактор 2) рукодвигательный фактор

3) слуховой фактор 4) предупредительный

4.Упражнение, которое положительно сказывается на развитии фонематического слуха это

1) Проговаривание 2) Списывание 3) Диктант 4) Изложение

5.С помощью данного дидактического принципа достигается разъяснение приемов и последовательности написания букв,а также упражнения в нахождении и исправлении своих и чужих ошибок

1)сознательность 2)повторности 3)посильности 4)учет индивидуальных особенностей

6.Упорядочение русского правописания было проведено в

1) 1970 г. 2) 1956 г. 3) 1961 г. 4) 1965 г.

7.Теоретические основы методики начального образования заложил:

1) Ушинский К.Д. 2) Тихомиров Д.И. 3) Буслаев Ф.И. 4) Ломоносов М.В.

8.Какае задачи реализует УМК "Гармония"?

1) развития 2) обучения 3) воспитания 4) комплексное решение задач обучения

9.Возникновение методики русского языка как науки связывается с именем

1) Ушинского К.Д. 2) Буслаева Ф.И. 3) Белинского В.Г. 4) Писарева Д.И.

10.Русский язык как учебный предмет был узаконен указом императрицы Екатерины II:

1) 1917 г.ю 2) 1786 г. 3) 1540 г. 4) 1861 г 5) 1861 г

11. Система правил о написании слов называется

1) Орфография 2) Пунктуация 3) Синтаксис 4) Морфология

12. Основной единицей правописания в современной методике служит

1) словосочетание 2) предложение 3) звук 4) слог

13.Орфограмма – это написание, требующее

1) проверки 2) сравнения 3) повторения 4) обобщения

14.Не является орфограммой

1) отдельная буква в слове 2) сочетание букв

3) выбор строчной или заглавной буквы 4) интонационное ударение

15.Прием работы, предупреждающий пропуск и замену букв, называется

1) списывание 2) проговаривание 3) диктант 4) программирование

16.Решение грамматико-орфографической задачи есть

1) удачный выбор правильного написания 2) хорошее запоминание орфограммы

3) обоснованный выбор правильного написания 4) правильное написание

17.Первые шаги в методике обучения грамотному письму сделал создатель «Российской грамматики»

1) Ломоносов М.В. 2) Истомин К. 3) Буслаев Ф.И. 4) Чернышевский Н.Г.

18.Один из принципов русской орфографии требует, чтобы проверки орфограммы были ориентированы на

1) Фонетическое звучание слова 2) На морфемный состав слова

3) На расстановку знаков препинания 4) На традиционное написание слов

19.Орфографическое правило это

1) изучение строения слова и способ его образования

2) инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах

3) совокупность однородных грамматических значений

4) изучение образования орфограммы

20.Умение быстро обнаружить в тексте орфограмму называется

1) орфографическая зоркость 2) орфографический слух

3) орфографическое упражнение 4) орфографическое правило

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

№ 1

1. Посматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

- слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК « Гармония»);

- слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Продемонстрируйте в ходе урока деятельность учащихся при проведении слого-звукового анализа (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

№ 2

1. Определите характер языкового материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.

3.Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.

2 класс

1. Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

3. Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.

4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.

№ 3

1. В программе по русскому языку проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой.

2. Составьте технологическую карту урока письма, подготовьте презентацию к уроку письма.

№ 4

1. Проанализируйте учебник русского языка и учебную программу (УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.

2. Составьте технологическую карту урока русского языка по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.

Форма ответа: выступление с презентацией.

№ 5

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается имя существительное. Как происходит знакомство с грамматическими категориями имени существительного?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 6

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку (УМК «Школа России»).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 7

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку (УМК «Школа России»).

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, посвященного изучению имени существительного во 2 классе.

№ 8

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку (УМК «Школа России»).

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, посвященного изучению склонений имени существительного.

№ 9

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведется работа по орфографической подготовке. Как происходит знакомство с орфографическим правилом?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 10

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках русского языка?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя 1-2 аналитических упражнения.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен по дисциплине «Методика обучения русскому языку в начальной школе» (в 5 семестре) в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания

изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал, полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения лингвистическим и литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;
- обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и учебников, методических, литературно-критических работ;
- излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний.

Оценка ***«хорошо»*** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины. допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;
- дает правильные, но не очень четкие определения лингвистическим, литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной достаточной мере использует терминологию, владеет необходимыми навыками лингвистического, литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;
- обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, методических и литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает методическую литературу;
- в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;
- самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;
- отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

Оценка ***«удовлетворительно»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
- недостаточно хорошо владеет методической, лингвистической, литературоведческой терминологией;
- слабо владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа;
- обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с методической и критической литературой;
- излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;
- не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;
- дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что обучающийся знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание и непонимание большей или наиболее важной части дисциплины, большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- не раскрыл основное содержание учебного методического материала, допускает ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- не помнит значений основных методических, лингвистических, литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допускает грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправляет после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- не владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа,
- не знаком с содержанием учебников, не знает методической, критической литературы и не умеет использовать ее в построении собственной речи,
- не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;
- не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

Примерные вопросы к экзамену

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе как наука. Русский язык как учебный предмет в начальной школе.
2. Подготовительный период обучения грамоте: его этапы, учебно-воспитательные задачи, содержание и организация работы.
3. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.
4. Звуковой и звуко-буквенный анализ: его задачи, место и методика проведения в период обучения грамоте.
5. Обучение позиционному чтению младших школьников.
6. Методы и принципы обучения первоначальному письму. Формирование каллиграфического навыка.
7. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения чтению и письму.
8. Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.
9. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Использование приёмов анализа и синтеза в обучении грамоте.
10. Воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
11. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём, азбукой и их реализация.
12. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, методика их проведения.
13. Специфика задач, содержания и способов работы по формированию читателя на уроках обучения грамоте.
14. Авторские технологии обучения письму (В.Н. Потаповой, В.А. Илюхиной). Подход Н.Г. Агарковой к обучению письму.
15. Основные принципы расположения материала в учебных программах по русскому языку. Характеристика учебной программы по обучению грамоте УМК «Гармония» (авт. М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина).
16. Основные принципы расположения материала в учебных программах по русскому языку. Характеристика учебной программы по обучению грамоте. УМК «Школа России» (авт. В.Г. Горецкий и др.)
17. Требования к проведению уроков обучения грамоте.
18. Методика изучения основ фонетики и графики на уроках русского языка в начальных классах. Работа над звуком в период обучения грамоте.
19. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации в начальных классах. Ознакомление с пунктуацией в начальной школе. Работа над предложением в период обучения грамоте.
20. Пропедевтическая работа над усвоением грамматических категорий в период обучения грамоте.
21. УУД, формируемые у учащихся в период обучения грамоте.
22. Использование аналитико-синтетического метода при обучении русскому языку.
23. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике обучения правописанию.
24. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий. Методика работы над темой «Состав слова» в начальной школе.
25. Система изучения имени существительного в начальных классах. Грамматический разбор в начальных классах.
26. Система изучения имени прилагательного в начальных классах. Грамматический

разбор в начальных классах.

27. Система изучения глагола в начальных классах. Грамматический разбор в начальных классах.
28. Дидактические и методические требования к уроку русского языка в начальной школе.
29. Работа над словосочетанием в начальных классах, ее значение.
30. Контроль и учет знаний, умений и навыков по русскому языку.
31. Методика работы над служебными частями речи в начальной школе.
32. Использование разнообразных видов наглядности на уроках русского языка.
33. Методика работы над предложением в начальных классах. Ознакомление с пунктуацией.
34. Изучение неопределенной формы глагола в курсе русского языка начальной школы.
35. Воспитательные и развивающие возможности русского языка в начальной школе.
36. Формирование УУД на уроках русского языка.
37. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.
38. Методика изучения основ фонетики и графики в начальных классах.
39. Развитие речи в связи с изучением темы на уроках русского языка в начальных классах.
40. Система работы над местоимением в начальной школе.
41. Формирование орфографического навыка. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.
42. Методика работы над орфографическим правилом. Условия развития орфографической зоркости. Группы орфографических упражнений.
43. Методика работы над связной речью учащихся. Роль изложений в развитии связной речи. Виды изложений, методика их проведения.
44. Связная речь. Устные и письменные сочинения, их виды. Их роль в развитии связной речи младших школьников.
45. Методика обучения сочинениям. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
46. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).
47. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).
48. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.

Практические задания к экзамену

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

ПК-1 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса, ПК-2 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1. Просматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:
   – слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК « Гармония»);
   – слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).
2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью
   – Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.
   – Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.
   – Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.

– Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа.

3. Спланировать работу над столбиками слов в азбуке. Продумайте вопросы для учащихся.
4. На основе каких упражнений решаются вопросы грамматико-орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
5. Смоделировать фрагмент урока работы над предложением в период обучения грамоте (подготовительный, основной)
6. Проанализировать учебную пропись сточки зрения использования разнообразных упражнений.
7. Пролистывая учебник, определите аналитические и синтетические упражнения, виды работ.
8. Смоделировать урок обучения грамоте в послебукварный период.
9. Смоделировать урок обучения грамоте в подготовительный период.
10. Дифференцированный подход при обучении грамоте. Подготовить конспект урока подготовительного периода.
11. Краткий методический анализ предложенных страниц букваря или азбуки.
12. Спланировать работу над текстом на странице азбуки.
13. Составить вопросы к беседе по сюжетной картинке в азбуке.
14. Определите тип слогов за-пла-ка-ла, зна-ко-мый, мак, хо-рош, ва-рил
15. Какую роль играет в словах ь знак? Угол – уголь, пар – парь, кон – конь, полка – полька.
16. Подобрать слова для фонетического разбора на основном этапе обучения грамоте.
17. Разработайте фрагмент урока работы над словом с учётом составления слого-звуковой модели.
18. Выбери правильный ответ:

а)Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

б) «Время от времени, особенно в начале обучения, несложные упражнения пишутся под заданный ритм учителя».

19. Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

«Данный метод обучения письму связан с подражанием образцу, данному учителем; копированием прописей, многократным переписыванием букв, слогов, слов».

20. В чем состоит проблема слогоделения.
21. Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте, назовите этапы фонетического разбора в период обучения грамоте.

Дед Данила делил дыню:
Дольку – Дине, Дольку – Диме,
Сколько раз встретилась буква Д, которая обозначает мягкий звук?
Сколько раз – твердый?
В каких словах букв больше, чем звуков?
Почему? С какой целью можно использовать это упражнение на уроке?

22. Подобрать упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.
23. Списывание в школьной практике, как один из видов орфографического упражнения, используется давно. Назови виды списывания и какова их цель.
24. Как правильно поделить слова на слоги: шапка, равный; мар-ка, зорь-ка, бул-ка, стель-ка, дам-ка, бан-ка, бань-ка, лай-ка.
25. Подели слова на слоги и для переноса: теннис, купаться, добрый, змея, завистливый.
26. Анализируя учебник , подберите упражнения по работе над предложением. Какие задачи решаются в данном случае?
27. Подберите упражнения, которые знакомят первоклассников с грамматическими категориями.
28. Подбери упражнения для знакомства с орфографическими правилами в период

обучения грамоте.

29. Смоделируй урок письма в основной период обучения грамоте.
30. Смоделируй урок чтения в период заключительного этапа обучения грамоте.
31. Подобрать упражнения для формирования коммуникативных УУД в период обучения грамоте?
32. Сделайте принципиальные выводы об организации обучения грамоте, вытекающие из особенностей русского письма. 1) Русское письмо звуко-буквенное (фонемное), следовательно, при обучении грамоте необходимо идти от ..... к .... , т.е. метод обучения должен быть ..... .
33. Организуйте с детьми игру в «слова наоборот». Вам поможет стихотворение Джона Чиарди. Вот несколько строк: «Скажу я слово ВЫСОКО, А ты ответишь НИЗКО. Скажу я слово ДАЛЕКО, А ты ответишь НИЗКО…». С помощью предложенных пар слов подведите детей к новой тайне языка: в нем есть слова, имеющие противоположное значение. Составьте соответствующий фрагмент урока.
34. Сравните примеры заданий из новых учебников по русскому языку с традиционными.

Пример:

Традиционный учебник	Учебник по ФГОС
Перечислите отличия растений от животных.	Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?
Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.	Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?

35. Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мо-ст,па-рта,пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.
36. Составьте слого-звуковые модели следующих слов: они, ёлка, яблоко, вьюга, суббота, въехал, зебра, чашка, объявление, жили, заявление.
37. Дать характеристику существующим прописям по плану:

- содержание (последовательность введения букв),
- методический аппарат и его назначение,
- включение УД в прописи,
- методические подходы в обучении письму.

37. Составьте схему (порядок) анализа учебника «Русский язык»: проанализируйте основные современные учебники. Какой из ныне действующих учебников вы предпочитаете? Почему?

38. Минимальной произносительной единицей языка является ....., следовательно, базовой единицей при обучении чтению должен быть ..... , первым правильным (естественным для языка) типом чтения ..... .

39. Основу слога составляют гласные, значит, изучение букв следует начинать с .... . Это важно еще и потому, что эти буквы, кроме обозначения соответствующих звуков, выполняют и вторую функцию: ..... . поэтому не изучив ....., нельзя приступать к обучению чтению.

40. Прочитайте и выполните упражнение. Какую работу вы бы организовали на уроке, составьте фрагмент урока. Изучению какой темы соответствует данное упражнение?

Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей. / Юная молодежь гуляла до поздней ночи. / К весне зелень зазеленела. / У Юры жил молодой котенок. / Корабли уплыли в заморские моря. / Стены больницы побелили белой краской. / На солнце искрился белоснежный снег. / Света стала одевать одежду на куклу. / Путники переночевали ночь в заброшенной деревне.

41. Определите тип речи каждого из приведенных ниже текстов. Учтите, что текст может

включать фрагменты разных типов речи.

1) И что это за роскошный, что за прелестный цветок! Никогда никто, конечно, подобного не видал. (Н.Гарин).

2) Прямо против входной двери – большое квадратное окно в раме из желтых стекол. С левой стороны от входа письменный стол. Справа, посредине стены – кафельный камин. Сейчас же возле входной двери шкаф с книгами.

3) Молнии сверкали одна за другой. Гром летел не переставая. Низкие черные тучи неслись над ними. Стало совсем темно. (Е.Богданова).

4) Жил-был кот, Пришел тот кот / Ростом он был с комод, К нам в огород, / Усищи – с аршин, Залез кот на лукошко, / Глазищи – с кувшин, С лукошка прыгнул в окошко, / Хвост трубой, Углы в кухне обнюхал, / Сам рябой. Ай да кот! Хвостом по полу постукал… (Н.Заболоцкий)

42. Приведенные ниже ошибки I группы (нарушения правильности) разграничьте на:

а) лексические (слово в языке есть, но употреблено не в своем значении, т.е. словом сказано не то, что оно обозначает, не то, что имел в виду автор);

б) словообразовательные (такого слова в русском языке нет). В словообразовательных ошибках выделите ту часть слова, в которой допущена ошибка. Укажите темы курса русского языка, где возможна работа по предупреждении и устранению таких ошибок. Мукает корова; вшел в дом; небесные светлячки; я распечалился; тихота; могилку птицы обложили дегтем; учувствовали свежий воздух; волшебные слова удобряют людей; разделили напополам; убольшить на три; жмутные туфли; меня совсем затолпили; курица с курчатами; я невнимательный и делаю отписки; ты грубый, невежда; за курами ухаживает курятница; мальчик взлез на дерево.

43. Перед Вами примеры морфологических ошибок. Распределите их по подгруппам: в образовании форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); форм имен прилагательных; форм местоимений; форм глагола. Попробуйте объяснить причины ошибок, указав лежащие в их основе объективные трудности языка. Назовите темы курса, где целесообразно предупреждать и устранять подобные ошибки.

Фамилие, для ее, хочут, санка, стулов, в польте, самый прекраснейший, повидла, в угле, ездию, ихние, более красивее, за кином, с ей, чернило, девочков, красная помидора, бежат, грабля, хотит, на пианине, новый полотенец, у ихово кота, зажглись иллюминации.

44. Одна из распространенных ошибок детской речи – повторы слов. Пути устранения повторов различны; замена местоимением – лишь один из них. Пользуясь приведенными примерами, назовите другие способы правки.

а) Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.

б) Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.

в) Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали со сторожке.

г) Ребята бежали за лисой, но она убежала.

д) Волк бросился на ежа. Волк укололся. Волк упал от боли.

б) Был солнечный день. День был теплый.

При изучении каких тем курса русской языка Вы могли бы воспользоваться такими примерами? Ответ обоснуйте.

45. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

46. Перед вами несколько примеров детского словотворчества (или, как принято считать в методике, детских словообразовательных ошибок). Как Вам кажется, эти примеры

подтверждают или опровергают мысль М.В.Панова? Не торопитесь с ответом: «раз ошибка – значит, не знают русского словообразования»), поразмышляйте над тем, как возникли эти ошибки, по аналогии с какими словами, есть ли в языке такие словообразовательные модели?

Врачительница, тихота, силяк, поросиха, художник-зверист, учувствовали, деревенчатый дом, мукает корова, тундристая местность, вшел.

47. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

48. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса: имени существительного, имени прилагательного, глагола, членов предложения.

49. Перед вами приемы, с помощью которых можно привлечь внимание школьников к тем или иным морфологическим понятиям, отдельным морфологическим категориям. Объясните суть каждого из приемов. Даны примеры дидактического материала. С каким приемом можно соотнести каждый, как можно использовать это на уроках, при изучении каких тем курса.

а) В тексте, написанном на доске, закрыты слова какой-то части речи: На другое утро дядя Федор, пес и кот паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Дом и был не очень грязненький, а тут совсем заблестел.

б) Дядя Федор взять удочку и пойти рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопить и воду принести. – Дядя Федор взял удочка и пошел рыба ловить. А кот и Шарик печка истопили и вода принесли.

50. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

51. Перед Вами знаменитое предложение, придуманное крупнейшим лингвистом Л.В.Щербой: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка. Можете ли описать лексическое значение каждого из слов этого предложения? А грамматическое? Почему? Дайте полную морфологическую характеристику каждой из словоформ этого «ненастоящего» предложения, то есть укажите, какой части речи принадлежит, какие грамматические значения передает, чем эти значения выражены?

52. Некоторые задания, например, по определению склонения, спряжения, можно считать не морфологическими, а морфолого-орфографическими. Почему? Постройте цепочку морфологических умений, которые необходимы для правильного решения орфографической задачи, связанной с написанием личного окончания глагола, родового окончания глагола.

53. Представьте себе, что Вас ученик спросил: «А не все ли равно, что писать – о или а? е или и? Зачем нужно уметь писать правильно?» Считаете ли вы важным для обучения, чтобы ученик понимал значимость грамотного письма? Подготовьте ответ на вопрос о том, как помочь детям это понять.

54. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

а) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.

б) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.

в) ФРГ (заключить) договор о перемирии.

г) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.

д) Диванкровать (стоять) у правой стороны.

55. Подберите текст для проведения изложения (в любом классе – на выбор). Объясните сой выбор. Воспользуйтесь для этого текстами упражнений в школьных учебниках по русскому языку, а также текстами произведений, изучаемых в школьном курсе литературы. Сделайте лингвистический анализ данного текста, подготовив таким образом фрагмент конспекта урока проведения изложения.

56. Какие три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения, выделяют методисты? Как проводится подготовка и организация сочинений?

57. Составите фрагмент урока по теме «Обобщение об имени существительном и имени прилагательном, используя технологию сотрудничества.

58. Составьте конспект урока подготовки к написанию сочинения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках (выбор учебника, задания). / Составьте конспект урока подготовки к написанию изложения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках

59. Используя программу по русскому языку и школьный учебник (по выбору), составьте тематический план на одну из тем (разделов): «Фонетика», «Лексика», «Имя существительное».

60. Продемонстрируйте на конкретных примерах, как реализуется в учебнике (учебник по выбору) идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи.

Образец экзаменационного билета

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский Государственный Университет» в г. Славянске-на-Кубани

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Методика обучения русскому языку в начальной школе» (3 курс, 5 семестр)
Кафедра русской и зарубежной филологии
Факультет «Педагогики, психологии и физической культуры»,
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование)

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе как наука.
2. Практическое задание. Посматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте: слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК « Гармония»); – слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

Преподаватель _____Н.С. Балаценко
Зав. кафедрой _____Е.В. Литус

Утверждены прот. № _____ от _____
(дата)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Учебная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.

2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т. С. Троицкая. – М. : Издательство «Прометей», 2016. – 252 с. : ил. – ISBN 978-5-9907452-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431.

3. Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: https://monographies.ru/ru/book/view?id=204.

4. Никитченков, А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / А. Ю. Никитченков. – М. : Прометей, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-7042-2491-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=240153.

5. Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. Изд. 3-е. – М. : Флинта, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13088.

5.2. Периодическая литература:

1. Вестник Московского университета. Серия 09 : Филология. – URL : https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL : https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630

3. Вопросы филологии. – URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.

4. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4.

5. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4

6. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235

7. Неофилология (до 2017 г. : Вестник Тамбовского университета. Серия филологические науки и культурология . Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Там-

бов). – URL : https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56370

8. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL : https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4
9. Русская речь. – URL : https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270
10. Русская словесность. – URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4.
11. Русская словесность.– URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4.
12. Филологические науки – URL : https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4
13. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL : https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» http://www.biblioclub.ru/
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Scopus http://www.scopus.com/
2. ScienceDirect https://www.sciencedirect.com/
3. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/
9. Springer Journals: https://link.springer.com/
10. Springer Journals Archive: https://link.springer.com/
11. Springer Nature Protocols and Methods: https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
12. Springer Materials: http://materials.springer.com/
13. Nano Database: https://nano.nature.com/
14. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): https://link.springer.com/
15. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
16. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/;
2. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
4. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/;
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/.

7. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/;

8. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://gramota.ru/;

9. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;

10. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;

11. Образовательный портал «Учеба» http://www.ucheba.com/;

12. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web

2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6

3. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru

4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://infoneeds.kubsu.ru/

5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;

6. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству обучающихся на самостоятельное изучение материала.

6.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

При изучении дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

6.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и

вести активную самостоятельную работу. В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно. Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения русскому языку в начальной школе» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направлений: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приемов анализа методической литературы.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому обучающемуся необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация – характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

– Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?

– Где и когда напечатана?

– Чему посвящена?

– Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?

– Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передается лаконично и емко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой

«логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свети к трем основным пунктам:

– чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);

– ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);

– искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Подготовка к выразительному чтению предполагает:

– тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;

– расчленение текста на речевые отрезки и звенья;

– разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение) представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микро-исследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;

2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);

3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;

4) определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;

5) в случае, если доклад посвящен каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты, которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам

текста и их интерпретация; различного роды ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и обычное выступление.

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положение выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

– научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;

– выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;

– создать модель проблемы (понятийную или структурную);

– упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

– накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т.п.).

Краткий пересказ – изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраться в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

- *Пример*: на основе материалов курса «Методика обучения русскому языку в начальной школе», которые осваиваются в 5,6,7-ом семестрах.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать,

анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного роды ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

– выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

1) разобраться в формулировке темы;

2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях – приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм

книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини- сочинения не должен превышать 8 – 10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного обучающимся текста в данном случае должен быть значительно меньше.

Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План – краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающие ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает разделение текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста – это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;

2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;

3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет пунктом плана;

4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах; переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждение сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

1) положение, утверждение, требующее доказательств;

2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис – это основное положение (общая мысль), которое доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит их трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем

правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работу над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных обучающимися заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Выполнение домашнего задания оценивается по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы; сдача домашнего задания в срок. Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

6.4 Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

6.5 Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования).

Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата); в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения); методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи); выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата). При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.